



ぐるっとマップ

No.216 信州池田陶芸家十勇士 保存版

マップ作成:NPO法人ぐるっとネットワーク大町

人類の最も古いテクノロジーであり、芸術でもある陶芸。東山の粘り土は陶器に適しており、池田町の相道寺では江戸時代文化年間から県内最古の焼き物産業が栄えていました。明治時代初期にいったん途絶えますが、昭和46年に地元相道寺地区の人々によって窯が再興され、「相道寺焼」と呼ばれる陶器づくりが再開されました。豊かな自然や美しい景観が創作意欲を掻き立てるのでしょうか。現在池田では、9窯、12人の陶芸家がそれぞれに魅力的な作品を制作し、活躍しています。

6. 陶房白露

小久保朝司さん
小久保隆司さん

池田町大字会染688

0261-62-9891

陶作体験可(要予約)



絶妙な配合された釉薬による色と優雅な造形を、実用的な器に表現する兄・朝司さんと、形や色だけでなく質感にもこだわった花器をつくる弟・隆司さんの窯です。

ほよう

7. 園窯 宮澤好男さん



池田町大字会染5506-2
0261-62-4383

「おもしろさ」を求めるながら、自由な感性で独特な造形を作り出す宮澤さん。独自に調合された釉薬で陶器を飾ります。

8. 蜻蛉窯 帯刀益夫さん

池田町大字会染3058-1 0261-62-9231

信楽や地元広津の土と独自の釉薬を用いたあたたか味のある器たち。面をふんだんに使ったり、釉薬の結晶を表現の一つにしたり、様々な表情が楽しめます。



9. ミワポタリー 山本美和さん

池田町大字池田2-4162 0261-62-4275

陶作体験可(要予約)

栃木県の益子の土を使い、普遍的な美にこだわりながら、シンプルで洗練された美しさ、さりげない優しさを持つ器をつくりています。



1. 相道寺焼 宮澤菊男さん、宮澤弘幸さん

池田町大字会染4024 0261-62-2354

陶作体験可(要予約)

くぬぎ、杉、松、桧、桜といった自然の木の灰を使った灰釉だけ表現できない食色の美しい陶器が工房に並びます。

2. アツムイ窯 森岡光男さん 森岡宗彦さん

池田町大字会染3050-1 0261-62-6757

アツムイはアイヌ語で静かな海のこと。釉薬は使いませんが、八日間焼き続ける窯の内部では、灰が自然に溶け出で釉薬の代わりとなり、作品に重厚な味わいが生まれます。



3. 福田窯 福田計洋さん

池田町大字池田2322-5

0261-62-2073

小市、わら、もみねか、くぬぎ灰など十数種類を混ぜ合わせた独自の釉薬を求めて、色彩の美に力を注いでいます。



4. 小丸窯 太田孝介さん

池田町大字会染7335

0261-62-6604

古来江戸人が火戸を作り、火をおこし、砂鉄を溶かした小丸遺跡。この地に長い穴窯を築き、焼き締めが醸し出す「用の美」を追求しています。



5. 会染窯 篠田明子さん

池田町大字会染7110-5

0261-62-0064

石物である磁器に究極の美を追い求め、素朴な造形が描く優美な曲線に模様としての絵を染めつけます。

※このマップは、信州池田陶芸家十勇士による「陶芸めぐり～あづみ野池田町」を参考に作成しました。お問い合わせは0261-62-9197池田町観光協会まで。

このマップでは、四季折々の地域の魅力を再発見するために、

皆様から情報をいただきながら様々な切り口で紹介してまいります。

ぐるっとネットワーク大町事務局：TEL 0261-85-0556 FAX 0261-85-0557

これまでのぐるっとマップはオームページ<http://www.grutta.net>よりダウンロードできます。

※このマップは、2018年11月30日付の大糸タイムスに掲載されました。

※情報は掲載当時のものです。ご注意下さい。

※個人で楽しんでいただくためのものです。二次利用をされる場合にはご相談下さい。